内容

3.1	更改屏幕显示设置	2
3.2	使用制图分解功能	3
3.3	需要帮助时	5
3.4	裁片文件输出	9
3.5	使用叠放功能	9
3.6	拖拽移动,旋转,对称裁片	10
3.7	练习	11

本章的第一节中,将向您介绍放大、缩小以及移动屏幕制图对象的方法以及如何获取 Grafis 帮助信息.之后,您将了解到如何打印和绘图输出裁片制图.本章的最后将为您讲解分解制图裁片的操作我们希望您可以完成本章后附的所有练习,以巩固您在本章所学的知识.

在学习了本章内容后,您已经可以对 Grafis 的基础制图进行扩版操作、打印输出操作以及叠放操作.



3.1 更改屏幕显示设置

概述

裁片制图在屏幕上可以以 100:1 至 1:100 的比例 显示.以上比例设置可以无级缩放或者以一定数 字比例缩放.使用 F2, F3, F4, F6 功能键以及上 下箭头键可用调整屏幕设置.功能键的功能设置 如下:

	功能
F2	放大/缩小屏幕显示对象
F3	移动/转动裁片制图(第13 或 14章)
F4	刷新屏幕显示对象
F6	显示对象居中/自动适应屏幕大小

屏幕调整不影响结构制图本身的构架结构.

使用鼠标滚轮移动/缩放

使用鼠标滚轮,可以随时更改视图显示。操作方式:

上下移动:只需滚动鼠标滚轮 左右移动:使用<Shift>+鼠标滚轮

缩放: **<Ctrl>+鼠标滚轮**

移动/缩放

使用*编辑*下拉菜单中或在工具栏中点击选择**移**动/缩放,可以在屏幕上逐级缩放并移动裁片制图.单击移动/缩放后,在屏幕上会出现一个放大镜图示,操作如下:

放大: 单击鼠标左键

缩小: 单击鼠标右键



移动:按住鼠标左键拖拽

系统将以放大镜为中心对现实对象进行缩放.请 您单击➡选择希望缩放的点或线,然后,您可以 使用➡缩小显示对象,使用**按住鼠标左键拖拽**移 动显示对象.

使用<F6>功能键,显示对象居中/自动适应屏 幕大小

使用键盘上的<F6>功能键后,系统将自动放大 并定位制图对象到可以看清制图对象的每个目标 对象.结构制图同时被居中放置

使用<F2> 功能键放大制图

如果您希望放大部分结构制图,请您使用键盘上的 <F2> 功能键.您将看到屏幕上出现了一个可跟随鼠标移动的小箭头.请您将此箭头移动到您所希望放大的制图部分的<u>左下角</u>,并单击一.此时,您可以看到随鼠标的移动出现一个矩形框.请您拉动这个矩形框右上角,使其移动到如图 3-1所示的位置,再次点击—.

现在,您可以看到矩形框范围中的显示内容,已 经放大至全屏.请您使用<F6>键,您可以看到, 在屏幕上重新显示全部结构制图.





使用<F2> 功能键缩小制图

使用 <F2>键同样可以缩小显示对象.请您使用 点击希望缩小部分的<u>右上角</u>,并向左下方拉动矩 形框,达到所选缩小区域左下角示再次点击 (图 3-2).

矩形框所包含的屏幕显示内容将被缩小.同样, 使用<F6>键可以刷新屏幕显示,结构制图同样 被置中定位.

请您练习缩小不同制图部分.缩小操作后请您使用<F6>键刷新屏幕并居中制图.

使用键盘箭头方向键移动结构制图

如果您希望移动屏幕显示对象,需要您使用键盘 ↑

上的箭头方向键. ← ↓ → 按住方向键可以加 快目标移动速度.在使用方向键移动屏幕显示对 象时,请您缩小结构制图.

使用<F4>功能键重新构建图形

使用<F4>功能键可以重新构建屏幕显示对象. 如果完全相同的目标对象(点、线)以偶数次重 合,则在屏幕上无法显示,这是由于目标对象间 进行了互相删除.如果全相同的目标对象以基数 次重合,则可用在屏幕上显示制图结果.使用 <F4>功能键后,可用是相互删除的目标对象重 新显示.

我们建议您,在制图过程中经常使用<F4>功能 键作为测试工具,检验制图结果.

3.2 使用制图分解功能

款式变形在 Grafis 中包含三个工作阶段:

- 选择并设置基础制图
- 设计分析阶段:创建具有所有必要设计元素
 的裁片分析图
- 由裁片分析图推演出生产裁片,例如前片、
 后片、上腰、贴面裁片、衬里裁片以及其他
 裁片.

在设计分析阶段的裁片文件具有关联性,这样可 以保证在改动基础制图时,自动更新裁片分析图 及生产裁片的制图.

在本节中首先向您介绍分解裁片的操作过程.关于分类样板及自动相联系的详细介绍,您可以参阅第14章内容.

操作步骤

- ⇒ 用*打开纸样 ,*添加新裁片工作 页
- ⇒ 点击 添加批注 或 双击对应 行,输入/改变被选裁片文件的 注释说明.
- ⇒ 通过单击启用需要复制线条及 目标对象的裁片文件.当前可操 作裁片文件以有色轮廓显示.
- ⇒ 提供复制线条及目标对象的裁 片文件应同时显示在工作界面. 隐藏其他无关裁片文件.
- ⇒ 点击鼠标右键退出分类样板 对 话框
- ⇒ 选择基本菜单 --> 制图拷贝
- ⇒ 在选择插入内容 菜单行下,通 过单击插入点、插入线条、或 插入裁片选择目标对象种类:
- remove reduce hide all call all ancestors successor prod.piec text -text box

-techn.par. -exchange.p

connection

©Friedrich: Grafis -教材第1册, 2008年

nartorganis

open

insert

delete

duplicate

- ⇒ 单击白色的非当前操作制图 中,需要复制插入的目标对象.被复制插入的 目标对象以其他颜色(红色)显示在工作区 域内.点击<F5>键可以重排所有裁片制图的 位置.
- ⇒ 单击确认移动,确认将目标对象插入到当前 工作文件中.此时,被复制的目标对象显示为 黄色,并可以直接进行编辑操作.
- ⇒ 点击鼠标右键 , 退回基本菜单工作界面.

新建文件及编写说明

请您新建样板文件"夹克",并选取上装 50, 然后在右侧菜单栏,点击 分类样板。这样,您 就调用了如图 3-3 所示的对话框.在左侧窗口 变与其相关的子裁片文件.您可以在第 14 章中学 习到相关内容

" 可视" 列中的" X" 标志表示此裁片文件在工作区可视.您可以直接点击相应裁片文件,以确



图 3-3

中,您可以看到此样板文件所包含的所有裁片文件列表.现在,此列表中只一个有裁片文件 001, 其说明为预制的"NN".单击右侧菜单栏的*新建 文件*,可以在此列表中添加更多裁片文件.以色 框表示的裁片文件是当前可操作文件,并在中间 的窗口中显示其预览图.请您继续打开 10 个裁 片文件。

请您双击第一行,并输入"Bodice 50"作为此裁片 文件的文字说明.请您以"Front Part 40"作为第 二个裁片文件的文件说明.同样,以"Back Part 40"作为第 3 个裁片文件的注释。在修改其他裁 片文件说明时,请您使用右侧菜单栏中的功能。

单击选择 004 文件, 然后请您对照图 3-3, 使用右侧菜单栏中的添加批注 选项, 对后续裁片文件添加注释。区别于双击修改功能, 使用此功能在使用<回车>可后, 以自动顺序转换到下一裁片文件, 并自动进入添加说明状态.使用<ESC>键可以取消输入操作.通过菜单栏中的*删除纸样* 及 清除纸样选项, 可以从列表中取消裁片文件.*删* 除文件表示, 删除制图步骤记录清除文件 表示, 将裁片文件从列表中彻底删除.

此裁片文件列表还包含了其他的重要信息.如果 在裁片文件前出现"*"符号,则表示此裁片文 件为母裁片文件.一个**母裁片**具有相关的后续裁 片,在修改母裁片制图的时候,系统自动同样改 定其是否在屏幕上可见.色框所标示的裁片文件 理论上是可视制图.您可以点击使用隐藏制图 / 全部功能,使**全部裁片文件不可视**.您也可以点 击使用选取全部制图 功能,使**全部裁片文件可** 视.被隐藏的裁片文件在屏幕无法看到,但这些 文件未被删除.

点击鼠标右键,可以退出分类样板界面.被选择的裁片文件可以进行编辑修改操作.如果您选择的是母裁片文件,则会有提示对话框显示.

在制图过程中,当视图背景为白色时,当前裁 片将以蓝色轮廓表示.当视图背景为黑色时,当 前裁片将以黄色轮廓表示.基本菜单工作界面 中,可以通过点击可视制图,使其转换为当前 操作裁片。此时,分类样板 目录应处于关闭状 态!

在分类样板功能中,请您选中裁片文件 002 "Front Part 40",然后,在裁片文件 001"Bodice 50" 之前添加"x"符号。点击鼠标右键退出分类 样板 操作界面.现在,在基本菜单工作界面中, 您可以看到基础结构制图,但是其轮廓线为黑色. 请您由纸样选择-列表 Grafis-上装 | 女士-上装 | 前片-工具中,提取基础制图 前片 40。前片工 具和后片工具,可以与上装 10 或者上装 50 结合 使用。您已经在裁片 001 中,选择了上装 50。



图 3-4

您只需点击*上装 50 中*已有线条,则可选取*前片* 40。_____

现在需要在裁片文件 003 中导入 后片 40

,并同样与上装 50 结合使用。然 后,请您打开分类样板,选择裁 片文件 003 为当前操作裁片文 件,并使裁片文件 001 的制图同 时可见。然后使用□退出分类样 板功能。

请您由纸样选择-列表 Grafis-上装 | 女士-上装 | 后片-工具中,提取 基础制图 后片 40。并同样点击 上装 50 中已有线条,使后片 40 与其结合使用。

下一步中,将在裁片文件 004 中,由裁片文件 003"后片 40",导入所需的点、线。请您 在纸样裁片列表中选中裁片文件 004,设置裁片文件 001 为不可 见,裁片文件 002 和 003 为可 见。然后退出分类样板功能。

复制插入目标对象/由其他裁片 文件分解制图

在使用制图拷贝功能时,请您遵循以下<u>重要规</u> <u>则</u>:

- <u>需要</u>复制目标对象的裁片文件必须是当前操 作文件,这样目标对象才能被复制.
- 2. 提供复制目标对象的裁片文件必须在屏幕上 可视,但不是当前操作文件.
- 制图拷贝只能将目标对象由低序号的裁片文件中,复制到高序号的裁片文件.

点击右侧菜单栏中的制图拷贝启用制图拷贝功能. 单击选择插入线.现在,请您选择点击创建前片 裁片所需要的线条(图 3-4).被选择的线条显示为



select object 红色或紫色,在使用<F5>键后,这些线条与原始裁片分开显示.

<F5>键可以使同一样板文件中的所有可视裁 片在矩形框中整齐排序.

请您点击插入点,转换插入内容为"插入 点",并选择复制胸点以及其他必要的制图点. 所选的目标对象,可以通过点击"移动目标并确 认"栏中的确认插入,确认复制.点击□,退出 制图拷贝 操作界面.

请您重复使用以上操作,并创建裁片文件 003 至 006 (图 3-5). 在*分类样板*中,选择裁片文件 003 为不可视,001 文件为可视,然后,进行后续复 制操作.



在基本菜单操作界面中::

- 点击一个非当前操作文件→ 此文件转换为 当前操作文件
- 拖走一个非当前操作文件→ 隐藏此裁片并 后台保存

3.3 需要帮助时

概述

- ⇒ 位于消息栏或者状态栏 的常规性帮助信息(图 3-6)
- ⇒ 通过 Grafis 帮助功能调 用详细帮助文件

常规性帮助信息

在 Grafis 系统的消息栏及状

态栏中,会持续显示后续操作的指示帮助信息. 您可以在工作区的右上角看到消息栏.状态栏则 位于操作界面底边边框处 (参看图 3-6). 作为练 习,请您使用■点击基本菜单中的*删除* 功能,



并阅读消息栏中的常规性帮助信息,然后,请您 点击──退出*删除*功能菜单.

Grafis 帮助功能

使用键盘上的 <F1>功能键,或帮助下拉菜单,可以获得操作相关帮助.

*在帮助|帮助主题*中,您可以阅读帮助功能的全 部内容.

运行方式:如光标在移动到需要帮助的项目时, 出现"手形图标",您即可通过单击,获得此主题的可用帮助信息.敏感文字将以绿色或下划 线、点划线表示.示意图中的敏感平面不着重显示.请您将光标移动到图中希望获取帮助主题的项目,然后点击"手形图标",以获取可用相关帮助信息.

练习:

在基本菜单中使用<F1>键,移动光标至示意图, 并单击敏感示意图界面.请您阅读显示的帮助信 息.如果您希望获得全部帮助主题列表,请您在 索引卡中选择目录.使用文件/关闭 功能,或者 单击帮助界面右上角的关闭按钮,结束帮助主题 的操作 在删除菜单中点击删除.点击<F1>键, 并阅读关于删除功能的帮助信息.关闭帮助窗口. 请您再阅读*线条分割*菜单以及*制平行线*菜单的 帮助信息.

3.4 裁片文件输出

3.4.1 剪贴板

Grafisi 系统支持 Windows 系统的剪贴板功能,以 保证裁片文件在 Windows 其它的程序中可继续 使用.使用*编辑* 下拉菜单中的*复制到剪贴板*选 项,可以将 Grafis 屏幕可视范围内的显示内容复 制到剪贴板.剪贴板中的内容可用在 Windows 的 其它程序,如 Word,画图 或者 Excel 程序 中,为编辑样板说明文件或教材插页所使用. 请您以 5 个不同尺码对基础制图进行扩版操作, 使用 <F6>功能键居中制图,然后,使用*编辑*/复 *制 到 剪 贴 板* 功 能 复 制 制 图.请您 启 用 一 个 Windows 程序(例如画图),将剪贴板中的内容 粘贴到此程序中.请您对扩版图进行进一步编 辑,例如改变线条颜色,或者添加说明.



图 3-6

3.4.2 绘图/打印输出

出.

使用*裁片文件输出*菜单功能,可以将裁片文件 进行绘图输出(绘图仪),或者输出到打印机 (打印仪器).Grafis 系统的*裁片文件输出*的特 色功能是自动拼版技术.此技术允许在小型尺寸 规格的打印设备上,快速输出1比1的裁片文 件,系统自动将1比1的裁片制图,分解为打印 后仍可拼接的局部制图,打印输

*裁片文件输出*功能菜单,可用通 过*文件|绘图仪|打印机*下拉菜单 选项或由工具栏打开.



建立绘图输出制图 的准备工作

- ⇒ 使用设置绘图仪/打印机选项,设置及更改输出设备(绘图类型,纸张大小...)
- ⇒ 单击*置中* 并使用<F6>键,以 获得所有裁片制图的统观图
- ⇒ 配置以下设置:
 - 设置打印版式,选择以纵向 或横向打印.
 - 设置打印比例,使用放大缩 小功能确定比例
 - 启用自动拼版功能
 - 定位绘图框,使用 anlegen/zentrieren 页面置 中、拖拽移动等功能.
- ⇒ 定位边框文字

输出绘图输出制图

⇒ 单击任务输出 (内部生成"绘图输出制图")

更改打印机/绘图仪

您可用在*输出设备*下看到当前输出设备名称.补 充说明的含义为:

至 LPT1 直接输出到并行设备

LPT1

至 File 生成一个包含输出设备控制信息的文件. (WIN) 输出到一个具有 Windows 驱动程序的输出设备.

(DOS) 输出到一个<u>不具有</u>Windows 驱动程序的 输出设备。

您可用从 Grafis-*帮助主题*中获得耕地关于更改打 印机/绘图仪的帮助信息.完成本章所附练习的前 提是,要求您所使用的是 A4 打印机,且安装 在 Windows 下.

绘图规格

绘图规格的大小显示在绘图规格下方,并以毫米为单位.使用其它绘图规格,需要您首先在设置绘图仪/打印机中进行设置.

屏幕上所显示的绘图框,向您提示,您所选择的 输出设备的可以绘图输出的范围大小.绘图框范 围内的制图内容可以进行绘图输出.请您使用 <F6>键,以确保*绘图框 及绘图输出制图完全出* 现在屏幕上.

设置纵向或横向打印

通过点击菜单行 纵<=> 横,可用切换纵向或 横向打印.

设置绘图输出比例

通过在放大缩小菜单行中输入缩放系数,可确 定绘图输出比例.裁片将按照此缩放系数,放大/ 缩小输出.缩放系数表示如下:

1.0	比例	1:1
0.5	比例	1:2

0.25 比例 1:4 ...

如果您希望以 1:2 的比例输出制图,则需要在放 大缩小 菜单行中输入 0.5 (单击,输入数值,回 车键确认),然后,使用 < F6 >键.您将看到,绘 图框的范围扩大了.请您重复以上操作,并输入 其它比例值,并切换纵向或横向打印规格.

使用自动适应选项,可用自动缩放绘图框大小以配合屏幕显示内容.您可以使用此功能来进行缩小制图的打印.使用输出设置可以打开绘图输出文件对话框,您可以使用打印设置,改变打印比例。

定位绘图边框

您可以使用拖拽方式(将光标移动于边框上,按 住鼠标左键,然后移动光标)定位,也可以使用 菜单功能中的*置于起始*或者 页面置中 选项定 位绘图框.置于起始将始终定位制图于绘图输出 带的右下方(绘图边框的左上方),来最佳配置 绘图输出。页面置中 选项,将首先将绘图边框 置于屏幕正中,然后将样板与之配合。请您使用 此功能来打印输出原始尺寸的制图,使用页面置 中 功能来打印输出原始尺寸的制图,使用页面置 中 功能来打印输出。此选项仅使用于打印按比例 缩小的制图 !请您在练习设置纵向或横向打 印、设置绘图输出比例功能的同时,练习绘图框 的定位.

使用自动拼版功能

自动拼版功能可以帮助您 将裁片以原始尺寸,在小 型尺寸规格的打印设备 上,例如A4打印机上, 打印输出,使用此功能 时,会有等分辅助线在裁 片上显示 (图 3-7 和 3-8) 以每个等分区域作为 打印范围进行打印.全部 打印输出后,将以等分区 域的边框为准,拼贴裁片 制图.等分区域可以通过 单击自动拼版 菜单行下 的" >" 或" <", 自动 加减数量.横向与纵向上 等分区域的数量将 在" <" 与" >" 之间



请您在练习设置纵向或横 向打印、设置绘图输出比 例功能的同时、绘图框的

显示

图 3-7

定位的同时,练习自动拼版的操作.

请您使用比例为 1:1 基础制图,并随时使用 <F6>键检测操作结果.定位边框文字说明



为了便于确认经过拼版分割的*绘图输出制图*,可 以在等分区域的边框处添加标准注释文字.标准 注释文字包含款式文件夹名称、样板名称、裁片 序号以及等分坐标(图 3-8). *注释位置* 菜单行下 的数字,定义注释的位置是位于绘图右边框、绘 图左边框、绘图上边框、还是绘图下边框.如果 这个数字为"0",则表示无注释打印.通过单 击">"或"<",可用改变注释位置数字.请 您将注释位置设置于绘图左边框.

设置*有|无*边框

通过单击输出设置,即可打开绘图输出对话框,

AFIS - Plot file	
output to	
HP/GL-2	Settings
Page size 10000 x 100	mm (LxW)
🗖 Landscape	Printer setup
Plot information	
Plot information Scale factor	
1 corresponds to 1	
Marker Annotation	
Cancel	ОК

Picture 3-9

从而对绘图输出进行进一步设置。选中有绘图边 框输出,则输出时有边框,如果您使用自动对折 功能,则需要选择此选项.

输出绘图制图

单击*任务输出*,系统自动 将控制信息传送到与计算 机相联接的输出设备(打印 机/绘图仪),并直接输出原 始图形,或者拼版图.在进 行以上操作前,请您确认 输出设备处于可用状态.



输出为文格式

如果您的所需绘图有以下状况,则需要输出为文 件格式

- 绘图仪未与您的计算机联接,此绘图仪也不 在可用局域联网中
- 希望以 HP-GL-文件格式,导入到文字处理或 者其他绘图程序中

输出为文件格式只适用于没有 WINDOWS 驱动 程序的打印机/绘图仪。如果在右侧菜单栏*打印 输出*中,尚未显示"文件格式",请您首先选 择*输出设置*,打开*绘图输出排料文件*对话框,然 后选择绘图仪,并选中*编辑*,之后在"*连接到*" 区域中选择 FILE,并确定此操作。如果希望使用 HP/GL-格式文件,请您选择 HP/GL-2.绘图仪。

如果已选择输出为文件格式("到文件"),绘 图控制信息将输出到1个或多个文件(如果使用 自动折叠选项,则自动保存)。点击*任务输出*, 系统会要求您输入文件名。

无论在国内还是国外,不需要安装 GRAFIS 软件,也可以将绘图文件输出到绘图设备。重要的 是,生成所使用绘图设备的特定输出控制文件。 使用"Algotex (an FILE)"生成的绘图文件,只能用 于 Algotex-绘图设备。

在绘图设备上导入绘图输出文件的操作程序为, 在 WINDOWS 系统中,选择 开始/运行,在打开 区域内填入:

copy C:\test.plt com2:

c:\test.plt 必须输入包括绘图文件文件名在内的全部路径。com2: 必须是连接绘图设备的端口名称。USB端口无法进行拷贝操作。

练习

1. 练习

请您将基础制图 "Grafis-裙装 20" 以尺码 40 号,比例 1:1 (原始大小) 输出到

A4-打印机. 请您选择+边框及+边框文字说明,以便在打印后可以边框与边框相粘贴.

2. 练习

请您将以下基础制图, 以A4规格输出打印:

- "Grafis-裤装 10"以 1:2 比例,
- "Grafis-上装 10"以 1:3 比例,
- "Grafis-上装 20" 以 1:5 比例

如果您可以使用 Word 或 CorelDraw 程序,请您同时将以上绘图输出图,通过剪贴板复制到这两个程序中,并进行编辑.

3.5 使用叠放功能

叠放功能菜单

叠放功能菜单可以通过点击 编辑 | 叠放下拉菜单,或者 点击工具栏上相应图标被启 用.使用这个功能,可用使多 个裁片制图以轮廓范围为基 准重叠放置,或者以一个结 构制图点、线上点为基准,



stack

stack at

boundary

le-down

重叠放置到另一个制图上.使用分开显示功能,则将重叠放置的结构制图按照扩版尺码顺序横向分开排列显示.取消分开显示操作,可通过重建叠放,或者点击试运行实现.

操作步骤

以轮廓范围为基准叠放:

- ⇒ 选择叠放角(左下角),并点 击裁片制图.
- 以一个结构制图点、线上点为基 准,叠放:
- ⇒ 选择选择点、选择线条、选择 端点(在叠放点菜单行下)并 点击希望叠放的制图点.



⇒ 特殊需求:按照顺序选择方向 点.

以轮廓范围为基准叠放

Grafis 系统使用一个使用者不可见的,封闭的矩形框,来计算以轮廓范围为基准叠放的操作.您可以在基础制图"Grafis-裤装 10"(图 3-11)中,看到这个封闭的矩形框,也被



称为轮廓范围的示意图. 轮廓范围 菜单: 在此设置不同尺码的重叠放置位置角.(图 3-10). 以选择 左下角为例,则系统将以轮廓范围的左下角为叠 放点叠放裁片制图.



图 3-10

*左下叠放*是系统的默认选择.当前选项以红色显示.点击➡可选择其它选项.在点击了一个制图的目标对象后,Grafis 系统自动将制图叠放至设定的叠放角.



图 3-11

以一个结构制图点、线上点为基准叠放

选择选择点 功能,光标只能在制图中的各点间 移动;选择选择线条 功能,光标只能在制图中 的各线条间移动;选择选择端点 功能,光标只 能在制图中的各端点及支持点间移动(相关操作 请参阅第6章内容).

首先,您需要选择一个适用的选项,以选择叠放



位置(在叠放位置菜单下,选择选择点、选择 线条、选择端点),然后在结构制图中点击您所 希望的叠放位置

最后,您还可以使用方向点.裁片制图保持在重叠 制图,并将所有尺码制图,转动到您所选择的方 向.(图 3-12).

叠放点步骤记录

使用步骤记录:使用设置功能,可以通过点击 一个可用点,在当前操作裁片中选择一个叠放 点。叠放操作将在放码操作后进行。选中叠放点 步骤记录:删除可显示所有已选叠放点。

练习

请您将基础制图" 上装 10",以 36,38,40, 42,44,46和48号进行扩版.请您选择轮廓范 团中的右上叠放,然后选择胸点作为叠放点.请 您将胸省缝右侧边作为叠放方向,重叠放置制图. 最后,请您将制图叠放于,前片肩线与袖窿线交 点,并将方向点设置为袖窿线对位点.

3.6 拖拽移动,旋转,对称裁片

使用<F3>键,可以调用移动/转 动功能,此功能可以将裁片拖拽 移动、旋转,或对称裁片.

首先,点击选择需要移动的裁 片.

您可以看到屏幕上出现一个拖拽 手柄,它的形状是以一个虚线十 字为圆心的虚线圆.操作方法如 下:

拖拽移动

在虚线圆内侧点击,并按住鼠标 左键拖拽.

旋转

在虚线圆外侧点击,并按住鼠标 左键旋转.

对称裁片 (镜像裁片)

在虚线十字的对称轴一侧点击, 裁片则向此方向翻转镜像对称.



图 3-12

3.7 练习

单击一个裁片文件后,您可以使用下功能:

视图比例:

其他功能

通过点击下列选项,可以调整视图比例:

- 1:0.2 5-倍放大 视图
- 1:1 以 1:1 比例视图(原始大小)
- 1:3 以 1/3 比例视图
- 1:5 以 1/5 比例视图
- 1:10 以1/10比例视图
- "当前="行表示当前视图比例.

提示: 功能键<F2>, <F4> 和 <F6> , 在此操 作界面中仍可使用.

方向

在希望的转动角度旁点击"+"或"-",可以 使拖拽手柄转动相应角度."当前="行表示当前 转动角度.

回零

恢复转动前的裁片角度,退回零度.

定位拖拽点

拖拽手柄将被定位于所选的点.

点击──结束拖拽操作.在结束了上一次拖拽操作 后,既点击了──后,可以再次定位拖拽手柄.

使用<F8>键,可以在"原始制图位置"和使 用了<F3>移动/转动功能或<F5>键分排制图 功能后的"当前制图位置"之间相互转换.

练习

在回到原始制图位置,再次使用 <F8> 键,则制图重新回到 先前位置.

使用<F5>键后,所有



图 3-13

屏幕上可见的裁片都 在矩形框中分开排列.请您再次使用<F8>键. 1. 练习 请您将基础制图 "Grafis-裤装 10",进行 38 到 46 号的扩



版操作,并将其叠放于前片省缝尖角.请您将此 裁片文件以A4-规格, 1:1打印输出





请您将基础制图 "Grafis-裙装 20",进行 38 到 46 号的扩版操作, 并将其叠放于前片臀位点.请您将此裁片文件缩 小为 A4-规格输出.



3. 练习

请您将基础制图"Grafis-上装 20", 进行 38 到 46 号的扩版操作,并将其叠放于侧缝线/袖窿线交 点.请您将此裁片文件缩小为 1:4 后,以 A4-规格 输出.



基础制图"上装 20", 是为成品尺码结构制图预 设的基础样板.只有长度尺寸值是使用尺码表的 数值.围度尺寸值则需要由成品尺码表取值,并 使用互动功能设置.关于互动功能的尺码相关性 设置请参看第 13 章内容